

PROGRAMME

MERCREDI 28 OCTOBRE 2015
9H15-18H30

Accueil des participants et introduction

1. Stratégies de conversion

HARVEY HAMES, « Kings and Conversion in the 13th Century : Where Politics and Religion Meet ? »

TIJANA KRSTIC, « Catechetical Dialogues : Religious Instruction and Conversion in Southeast-Central Europe under the Ottoman Rule (16th-17th Centuries) »

Pause

AMÉLIE CHEKROUN, « Le rôle des autorités sultaniennes au moment de la conversion collective des populations chrétiennes à l'islam lors de la "Conquête de l'Abyssinie" (Éthiopie, XVI^e siècle) »

Déjeuner (12h30-14h)

SABINA PAVONE, « Signes de la conversion dans l'Inde des XVI^e-XVII^e siècles »

PIERRE SAVY, « Étapes et usages de la conversion d'Obadiah (vers 1100) »

JEFFREY SHOULSON, « Hugh Broughton and the Politics of Jewish Conversion in Elizabethan England »

Discussion Stratégies de conversion

Pause

2. Vérification de la conversion

NEIL MCLYNN, « Conversion Anxieties : Policing Christian Behaviour in Late Antique Rome, Africa and Syria »

ÉRIC REBILLARD, « La participation des chrétiens aux fêtes religieuses / civiques aux trois premiers siècles de notre ère »

JEUDI 29 OCTOBRE 2015
9H15-19H

BRUNO DUMÉZIL, « *Nescire se dicit si fuerit baptizatus* : identification et surveillance des convertis (VI^e-VIII^e siècle) »

CLAIRE SOUSSEN, « La conversion des Juifs catalans après 1391 : les impasses d'une fausse solution »

Pause

MAURICE KRIEDEL, « La défiance envers les Juifs convertis (XV^e-XVI^e siècles) : un "racisme" de l'époque moderne ? »

ALIOCHA MALDAVSKY, « Convertir et contrôler les Indiens. Les *encomenderos* et l'espace chrétien dans les Andes au XVI^e siècle »

Discussion Vérification de la conversion

Déjeuner (12h30-14h)

.....
3. Mise en scène de la conversion

CLAIRE SOTINEL, « La conversion des espaces dans l'Antiquité tardive, un substitut au discours sur la conversion des personnes ? »

KONSTANTIN KLEIN, « Conversion after Chalcedon : The Patriarchate of Jerusalem and the countryside »

ROSIE BONTÉ, « Converting the Evidence : Narratives of Religious Change in Norse Orkney from Early Middle Ages to Modern Time »

Pause

RYAN W. SZPIECH, « Jews Forcing Jews : The Story of the Forced Conversion of Iberian Karaites in the Anti-Jewish Writing of Abner of Burgos (c. 1260-1347) »

BÉRÉNICE GAILLEMIN, « Les catéchismes en images du Mexique à l'époque moderne : outils pédagogiques ou armes politiques ? »

Discussion Mise en scène de la conversion

Conclusion générale

UPEM • CITÉ DESCARTES • 5 BOULEVARD DESCARTES
CHAMPS-SUR-MARNE • 77454 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2
T : 01 60 95 75 00 • F : 01 60 95 75 75

WWW.U-PEM.FR

Le colloque « Signes et scènes » est la deuxième rencontre thématique du programme. Il est consacré à une approche phénoménologique de la conversion lorsqu'elle entre dans l'espace public, à travers les acteurs, les procédures, les représentations qui en sont données. Il est organisé en trois thèmes : des études centrées sur le moment de la conversion, souvent analysé comme une stratégie, sur la vérification de la conversion, moment de mise en question de l'authenticité de la conversion par les autorités (interrogation doctrinale, interrogation sur l'observance), et sur la représentation de la conversion, celle des hommes et celle des espaces.

DATE

28 ET 29 OCTOBRE 2015

LIEU

UPEM • BOIS DE L'ÉTANG
SALLE C006
RUE GALILÉE • 77420 CHAMPS-SUR-MARNE

ORGANISATEURS

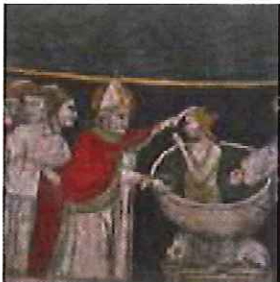
PIERRE SAVY (ACP, UPEM) ET CLAIRE SOTINEL
(CRHEC, UPEC)

CONTACT

POCRAM.ANR@GMAIL.COM
HTTP://POCRAM.HYPOTHESES.ORG
HTTP://ACP.U-PEM.FR

POUR EN SAVOIR PLUS

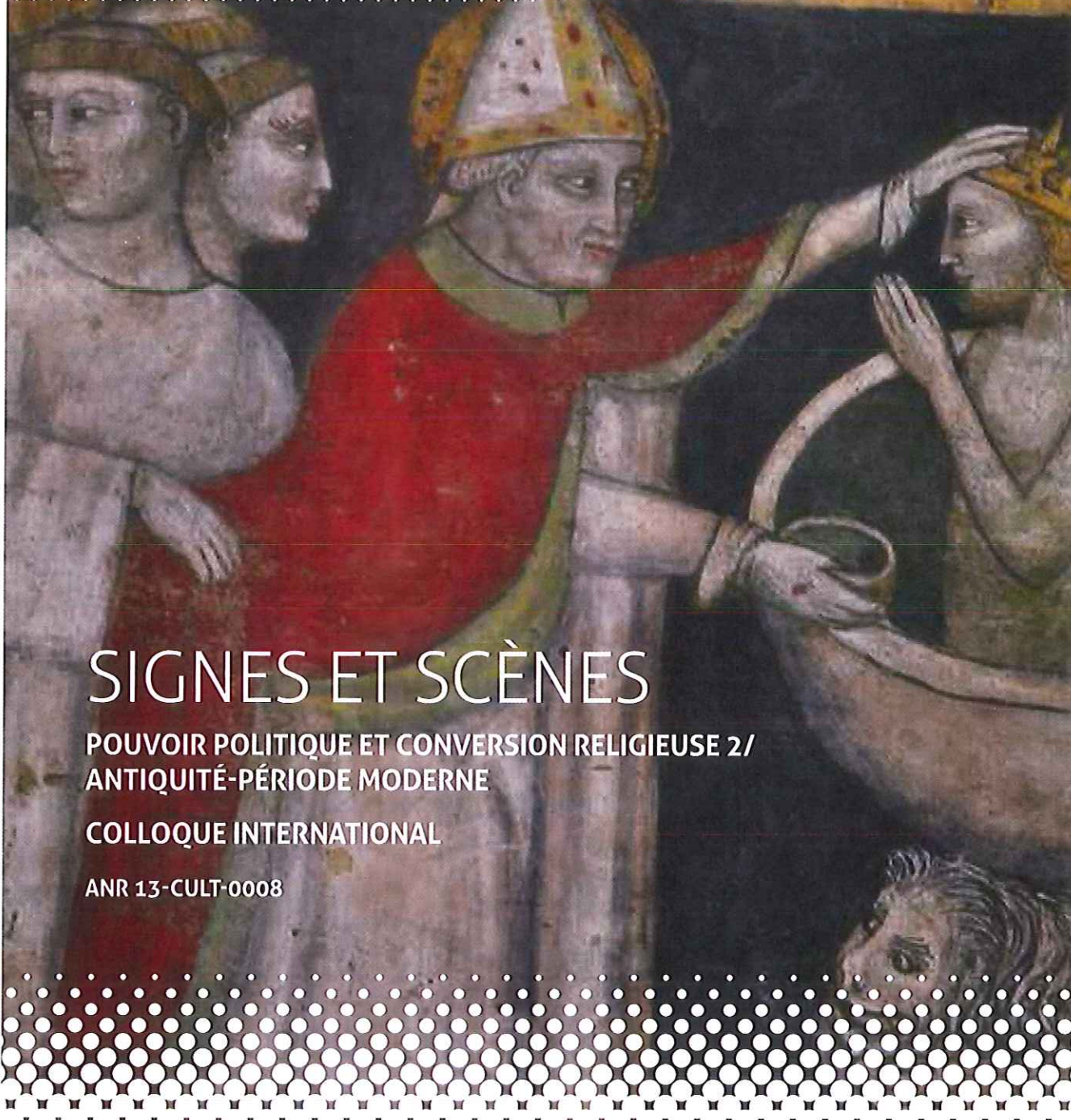
WWW.U-PEM.FR



© BAPTÊME ROYAL, BAPTISTÈRE DE PARME (FRESQUE DU XIII^e S.), PHOTOGRAPHIE BERNARD BLANC © FLICKR (2014) SOUS LICENCE CC BY-NC-SA-2.0



UNIVERSITÉ
PARIS-EST
MARNE-LA-VALLÉE

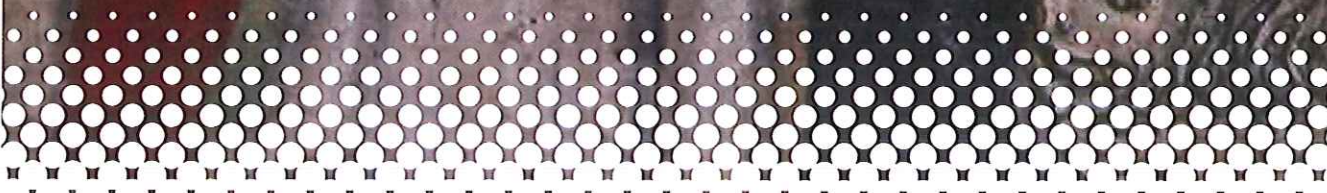


SIGNES ET SCÈNES

POUVOIR POLITIQUE ET CONVERSION RELIGIEUSE 2/
ANTIQUITÉ-PÉRIODE MODERNE

COLLOQUE INTERNATIONAL

ANR 13-CULT-0008



⋮ APPRENDRE ⋮ INVENTER ⋮ COMPRENDRE