
9h **Accueil**

9h30 **Ouverture** par **Laurence Engel**, présidente de la BnF

9h45 - 10h30 **Enseigner le (fait) religieux ?**

Conférence d'**Odon Vallet**, écrivain, maître de conférences, spécialiste des religions

10h30 - 12h **Les religions à l'épreuve de la société ?**

Table ronde animée par **Emmanuel Laurentin**, producteur de la Fabrique de l'Histoire à France Culture, avec **Christian Godin**, philosophe, **Jean Pierre Winter**, psychanalyste, **Julia Ipgrave**, Religions and Education Research, University of Roehampton

12h - 12h30 **Raconter, rencontrer, illustrer la Bible**

Frédéric Boyer, traducteur, écrivain

Patrimoine, art et religion

14h - 14h45 **Montrer la religion**

Conférence d'**Elie Barnavi**, historien des guerres de religion, essayiste, professeur émérite à l'Université de Tel-Aviv, conseiller scientifique au Musée de l'Europe (Bruxelles)

14h45 - 15h30 **Concilier croyances et médiation culturelle ?**

Dialogue animé par **Emmanuel Laurentin**, avec **Ourida Tilikete**, médiatrice culturelle pour les publics du champ social et **Laurent Gerlaud**, médiateur à la Basilique de Saint-Denis

15h30 - 17h30 **Enseignement du fait religieux : comment l'ouvrir sur le patrimoine et les arts ?**

Isabelle Saint-Martin, historienne de l'art, directrice de l'IESR (Institut européen en sciences des religions)-EPHE propos introductif à une table ronde animée par **Emmanuel Laurentin**, avec **Annie Vernay-Noury**, conservateur en chef au département des Manuscrits orientaux de la BnF, **Radhia Dziri**, cheffe du service des actions éducatives de l'IMA, et **Marc Rosmini**, professeur de philosophie et médiateur au MUCEM

17h30 - 17h45 **Synthèse et clôture** par **Odon Vallet**

Chemins d'accès
Petit auditorium - Hall Est
Quai François Mauriac
Paris 13^e

jeudi
1^{er} décembre 2016
9h - 18h
bnf.fr

Chemins d'accès Enseigner le fait religieux aujourd'hui ?

entrée libre
sur réservation
au 01 53 79 49 49



jeudi
1^{er} décembre
2016
9h - 18h

Entre enseignement de type confessionnel et élément d'étude des civilisations imposé désormais dans les programmes scolaires comme partie de la culture commune, qu'entend-on par enseigner le fait religieux ? Laïcité, fait religieux, force est de constater qu'il règne autant d'incertitude voire d'ignorance sur le sens et les contenus que d'affirmation autoritaire des valeurs de l'une et d'obligation d'enseigner l'autre. L'actualité impose en permanence un débat sur le retour du religieux. Faut-il le relativiser ? Quel avenir pour les religions confrontées au défi de la mondialisation, détachées de leurs cultures et territoires d'origine ? Quel impact de la concurrence des médias audiovisuels et d'Internet qui imposent de nouveaux modes de pensée ? Quel est le rôle de l'institution culturelle dans ces débats de société ? Quelle carte à jouer pour les musées qui réfléchissent à de nouveaux outils de médiation ? L'usage de la fiction est-il un moyen de transmettre des notions complexes ?

Cette quatorzième édition des « Chemins d'accès » permettra de recueillir diverses formes de transmission contemporaine pour interroger le patrimoine afin d'enseigner la religion, les religions. D'autres modèles à réinventer ?